

Der Augenblick zählt.
www.sonyvideoconference.com

SONY.



Auf jeder Organisationsebene Ihres Unternehmens müssen Mitarbeiter eng als Team zusammenarbeiten. Der Austausch ihres Knowhows und ihrer Ideen sollte dabei fehlerfrei und ohne Missverständnisse erfolgen – ganz gleich, wo sie sich befinden. Ein neues leistungsfähiges Kommunikationsmittel erleichtert nun Ihren Mitarbeitern die Zusammenarbeit und macht sie flexibler, ohne dass sie eine Sekunde ihrer kostbaren Zeit für Reisen verschwenden müssen. Wie das geht? Mit dem neuen Sony Set-Top-Videokonferenzsystem Contact 1600 verschaffen Sie Ihrem Unternehmen einen echten Wettbewerbsvorteil.

## Ideenaustausch zwischen 4 Standorten

Benötigen Sie den Rat Ihrer Kollegen in London, New York und Tokio? Gar kein Problem. Mit dem Sony Contact können Sie ganz bequem vier verschiedene Orte der Welt in einer einzigen Videokonferenz miteinander verbinden. So können Sie in Sekundenschnelle Ihre Ideen austauschen, Entscheidungen treffen und Ergebnisse erzielen. Zu jeder Tages- und Nachtzeit.

Und das Ergebnis? Mehr Effizienz und höhere Produktivität in allen Bereichen Ihres Unternehmens.

## Multimedia-Vielfalt klug genutzt

Bringen Sie mit Multimedia Leben in Ihre Besprechungen. Speichern Sie Entwürfe, Präsentationen, Diagramme und Bilder auf dem innovativen Sony Memory Stick™ und zeigen Sie sie anschließend in Ihrer Videokonferenz. Genauso können Sie die während einer Videokonferenz gezeigten Bilder speichern, um sie anschließend noch einmal in aller Ruhe anzuschauen oder auf einem PC zu bearbeiten. Mit diesem superschnellen und einfachen Weg des Bildaustauschs wird Ihre Videokonferenz noch produktiver. So stellen Sie sicher, dass alle Unterlagen optimal in Ihre Besprechung eingebunden werden und Missverständnisse gar nicht erst aufkommen.

Kostenersparnis und Wertsteigerung in einem

Mit Sony Contact 1600 sparen Sie viel Zeit und Geld, da Sie und Ihre Kollegen zu Besprechungen nicht mehr anreisen müssen. Dank der außerordentlich günstigen Anschaffungskosten kann auch das kleinste Unternehmen in den Genuss dieser Vorteile kommen. Durch die Einsatzmöglichkeiten in den verschiedensten digitalen Netzwerken (z. B. ISDN, firmeneigene LANs/WANs oder sonstige Netze) steigert dieses System außerdem den Wert Ihrer vorhandenen Infrastruktur. Im Handumdrehen verfügen Sie über ein wertvolles Werkzeug für die visuelle Kommunikation. Kinderleichte Handhabung ohne Aufwand, ohne Kopfzerbrechen und ohne Technik-Frust.

# Ein Videokonferenzsystem kleiner als eine DIN A4-Seite.

Sie brauchen nur einen ISDN- oder Netzwerkanschluss und einen ganz normalen Fernseher, Das ist alles.

## Immer zur richtigen Zeit am richtigen Ort

Der direkte Draht zu Ihren Kollegen, ganz gleich, ob sie 10 Minuten zu Fuß oder 10 Stunden mit dem Flugzeug von Ihnen entfernt sind - mit Sony Contact 1600 können Sie in Sekundenschnelle ein Gespräch unter vier Augen führen.

### Als säße man an einem Tisch

Sony Contact 1600 bietet eine hervorragende Bildqualität (bis zu 384 Kbps über ISDN und bis zu 1024 Kbps über LAN) und dank modernster Echounterdrückung sowie dem integrierten Mikrofon mit automatischer Tonregelung für den Nah- und Fernbereich eine ebenso hohe Audioqualität. All dies trägt dazu bei, dass Ihre Besprechung so wirkt, als säßen alle an einem SONY Tisch.



Sollte einem Gesprächspartner gerade Somit können alle gewünschten Teilnehmer

kein Videokonferenzsystem zur Verfügung stehen, kann über Sony Contact 1600 einfach eine Verbindung zu seinem Telefon (mobil oder Festnetz) hergestellt werden. auch von unterwegs an der Punkt-zu-Punktoder Multipoint-Konferenz teilnehmen.

# Noch mehr Vorteile

#### Kommunikation ohne Missverständnisse Niedrige Betriebskosten

Mit Sony Contact 1600 können Sie ganz einfach zeigen, was Sie meinen. Denn ein Bild sagt mehr als tausend Worte, und ein Sachverhalt wird so viel schneller deutlich. Über die optionale Dokumentenkamera zeigen Sie schnell und einfach Bilder, Dokumente oder 3D-Objekte. Oder Sie schließen einen PC an und starten Ihre Präsentation.

## Umweltfreundlich

Bei der Kommunikation per Videokonferenz fallen weder Kraftstoffverbrauch noch Schadstoffemissionen an, die üblicherweise mit Geschäftsreisen verbunden sind. Die ISO 14001-Zertifizierung garantiert, dass die geltenden Vorschriften zum Umweltschutz bei der Herstellung berücksichtigt wurden.

Mit Hilfe der Sony Smart Management Solutions können Betriebskosten weiter reduziert werden und das Conferencing vereinfacht werden. So können Sie beispielsweise über eine Terminplanungssoftware von jedem beliebigen Computer in Ihrem firmeninternen LAN oder WAN eine Konferenz buchen. Und wenn Sie den gebuchten Besprechungsraum betreten ist die Verbindung bereits aufgebaut. Mehr noch. Über das Centralized Management Tool können alle Systeme jederzeit überwacht oder konfiguriert werden. So werden die Betriebskosten weiter gesenkt.

Alles im Griff

**Durch farbige Markierungen** schließen Sie Ihr Sony Contact 1600 in weniger als 5 Minuten an. Mit der handlichen Fernbedienung und dem benutzerfreundlichen Bildschirmmenü bedienen Sie das System schnell und einfach. Die Anwahl, den Ton, das Bild - alles. Erleben Sie die hervorragende Ton- und Bildqualität Ihres Sony Videokonferenzsystems.

Technische Daten PCS-1600P				
Standards	H.320 (ITU-T Standard), H.323 (ITU-T Standard)			
Video				
Bandbreite	ISDN: 56/64kbps bis 112/128kbps (bis 336/394kbps Option) in 56k oder 64k Schritten IP: 56/64kbps bis 1024kbps (Option) V.35: 64kbps bis 384kbps (Option)			
Kodierung Bildpunkte	H.261, H.263+ (ITU-T Standards) CIF 352 Bildpunkte x 288 Linien QCIF 176 Bildpunkte x 144 Linien			
Bildwiederholrate	30 Frames/s (bei 384kbps)			
Videosignal Eingangssignale	PAL-Standard Main-Kamera S-Video (x1), DocumentStand			
	Main-Kamera S-Video (x1), DocumentStand Infrarot (x1), Aux1 S-Video (x1), Aux2 FBAS (x1)			
Ausgangssignale	Main-Monitor S-Video (1x), FBAS (x1) Zweiter Monitor S-Video (x1)			
Audio  Randbroito u Kodiorung	C 722, 7 Oktober 10 oder 14kbps (ITLLT Standard)			
Bandbreite u. Kodierung	G.722: 7,0kHz bei 48 oder 64kbps (ITU-T Standard) G.711: 3,4kHz bei 56 und 64kbps (ITU-T Standard) G.728: 3,4kHz bei 16kbps (ITU-T Standard) G.723.1: 3,4kHz bei 6,4kbps (ITU-T Standard) (mit H.323-Option)			
Echo-Canceller	7kHz Bandbreite, digital, vollduplex Externer Echo Canceller möglich			
Ausbaufähigkeit	Maximal 2 externe Mikrofone gleichzeitig nutzbar (internes Mikrofon wird abgeschaltet)			
Eingangssignale	Internes Mikrofon (x1), Mikrofon in inkl. Power (kl. Klinke)(x2), Line in (RCA)(x1)			
Ausgangssignale	Line out (RCA) (x1), Rec. out (RCA) (x1)			
Kamera Bildsonsor	1/2 Zell CCD (digital)			
Bildsensor Pixel	1/3-Zoll CCD (digital) 470.000			
Bildpunkte	470.000 PAL: 752 Bildpunkte x 582 Linien			
Brennweite	5,4 mm bis 64,8 mm F=1.8~2.7			
Schärfeneinstellung	Automatik / manuell			
Blende	Automatik / manuell			
Brennweite	10 bis 800mm			
Zoom-Bereich	12 x			
Focus	Automatik / manuell umschaltbar			
Schwenk-Bereich	+/- 100°, motorgetrieben			
Neige-Bereich	+/- 25°, motorgetrieben			
Horizontale Auflösung	über 450 TV-Linien			
Rauschabstand	45 dB			
Lichtstärke Presets	7Lux bei F1,8 6 Positionen (Schwenken, Neigen, Zoomen, Rlende)			
Presets Far-End-Kontrolle	6 Positionen (Schwenken, Neigen, Zoomen, Blende) Zoom (Tele/Weitwinkel), Focus (auto/manuell), Schwenken (rochts/links), Neigen (hoch/runter)			
Sonstiges	Zoom (Tele/Weitwinkel), Focus (auto/manuell), Schwenken (rechts/links), Neigen (hoch/runter), H.281 kompatibel (ITU-T Standard) Positionsabfrage, Autotracking, Autozoom, Gegenlichtschaltung,			
Grafik Video	Gegeniichtschaftang,			
Kompression	4CIF, H.261/H.263+ (ITU-T Standards)			
Auflösung	PAL:704 Bildpunkte x 576 Linien			
Übertragungszeit	4-5 sec. bei 112/128kbps,			
Modus	1-2 sec. bei 336/384kbps One-Shot, Continuous			
Modus Bild-in-Bild Funktion	One-Snot, Continuous			
Bild-in-Bild Größe	1/9 des Bildschirms			
Position	in einer der vier Ecken/Aus			
Multipoint intern				
Standard	H.320 (ITU-T Standard)			
Lokationen	bis zu 4x H.320 Systeme oder bis zu 3x H.320 Systeme und ein Telefonteilnehmer			
Datenrate	56/64kbps bis 112/128kbps je Lokation (Terminal)			
Bildwiederholrate	10/15 Frames			
Bildauswahl	Voice-Control / Chairman / Quarter Split			
Video	H.261 (ITU-T Standard), H.263+ (ITU-T Standard)			
Grafik	4CIF, H.261/H.263+ (ITU-T Standards)			
Modus	One-Shot, Continuous			
Verbindung Notzschnittstellen	Dial-in/Dial-out			
Netzschnittstellen ISDN	Euro-ISDN-Protokoll E-DSS1			
ISDN Multiplexing	Euro-ISDN-Protokoll E-DSS1 Video, Audio, Daten			
Multiplexing Rahmenformat	Video, Audio, Daten ISDN: H.221 (ITU-T Standard), Bonding			
Raililleilloilhat	H0 IMUX (BRI) LAN: H.225 (ITU-T Standard) (Option)			
Schnittstellen	ISDN: 1xS0 (BRI) (2B-Kanále); ISDN: 3xS0 (BRI) (6B-Kanále) (Option) V.35: RS-366 (Option) Ethernet: TCP/IP (H.323 Software:Option)			
Übertragungsraten	ISDN: 56/64kbps bis 112/128kbps in 56/64k Schritten, 56/64kbps bis 336/384kbps in 56/64k			
	Schritten, 56/64kbps bis 336/384kbps in 56/64k Schritten (Option)  ISDN MCU: 56/64k bis 112/128k je Lokation (Option)			
	V.35: 64kbps bis 384kbps in 64k Schritten (Option)			
	H0 IMUX: 112/128kbps bis 336/384kbps in 56/64k Schritten (Option)			
	IP: 64 bis 1024kbps (Software-Option)			
Audioconferencing T120 Schnittstelle	Verbindung zu Telefonen (analog/digital)			
T.120 Schnittstelle Schnittstelle	10/100BaseT			
Software	MS NetMeeting 3.0			
Software	IVIS INCUMECTING 5.0			

Aux-Control Port							
RS-232C		38,4 kbps (1Stopbit, kein Parity, 8Datenbits), Anbindung an zentrale Konferenzraumsteuerung					
Auxiliary Board Port							
Slot	1 Slot für Erweiterungskarte (2BRI oder V.35)						
Lippen-Synchronität	Auto, EIN/AUS						
Diagnose							
Eigendiagnose	über Datenterminal, Telnet oder On Screen Menü						
Ferndiagnose	über Datenterminal per Modem, über ISDN oder LAN						
Administration	über LAN (SONY Smart Management Solutions)						
Software Upgrade	über ISDN, LAN, Modem, FTP, PC, MemoryStick						
Bedienung							
Remote Commander	Tastenfernbedienung (Format SIRCS)						
Extern	RS-232C	RS-232C					
Allgemein							
Spannungsversorgung	DC 12V E	DC 12V Extern					
Leistungsaufnahme	30W	30W					
Stromverbrauch	2,5A						
Betriebstemperatur	10 °C bis	10 °C bis 35 °C					
Relative Luftfeuchtigkeit (Betrieb)	30% - 70%						
Lagertemperatur	-20 °C bis	-20 °C bis 55 °C					
Relative Luftfeuchtigkeit (Lagerung)	20% - 809	20% - 80% (nicht kondensierend)					
Netzteil							
Betriebsspannung	100 bis 2	100 bis 240V 50/60Hz					
Leistungsaufnahme	ca. 0,6 bi	ca. 0,6 bis 1,0A					
Ausgang	12V 3A	12V 3A					
Abmessungen und Gewicht							
	В	хŀ	1	хΤ	Gewicht (ca.)		
PCS-1600P Codec incl. Kamera	258 x	13	4 x	208 mm	2,5 kg		
Fernbedienung PCS-R160	50 x	34	X	190 mm	0,15 kg		
Netzteil PCS-AC15	93 x	34	X	165 mm	0,47 kg		
Mitgeliefertes Zubehör PCS-1600P							
PCS-C160 Kamera, PCS-AC15 Netzteil, PCS-R160 Fernbedienung, PCS-SMS Einzellizenz, MemoryStick (16MB), S-Video-Kabel (1,3 m), Netzkabel (2m), Audiokabel (1m), ISDN-Kabel (5m) (x1), IR-Sensor für Fernseher (x2), Klebebänder für Kamera, Bedienungsanleitung, Mignon Batterien (x2)							
Optionales Zubehör							
PCS-A300 Zusatzmikrofon PCS-CONTACTLENS Weitwinkelvorsatzlinse PCS-F160 2BRI Board (Upgrade auf 384Kbps)	PCS-SMS PCS-UC1 PCS-UC1	PCS-R152 Personal Camera Remote Unit PCS-UC160 H.320 MCU Software PCS-UC161 H.321 AN Software PCS-DS150 Dokumenten Station mit integriertem			t Solutions Software are re		

# Der Vorsprung von heute

PrimeSupport Helpdesk & Swap-out Programm oder Techniker Vor Ort-Service

# Für Sie zum Greifen nah

V.35 Board V.35-Kabel

PCS-I161 PCS-K32

Jeden Tag machen mehr und mehr
Unternehmen von den vielen
Vorteilen der Kommunikation mit
Sony Videokonferenzsystemen
Gebrauch. Bei den Einsparungen an
Zeit und Geld, die dadurch erzielt
werden, ist es dann auch kein
Wunder, dass diese Unternehmen
immer erfolgreicher werden.
Wäre ein Sony Videokonferenzsystem
nicht auch etwas für Sie?
Verpassen Sie nicht den Anschluss.
Ein Sony Videoconferencing Partner
in Ihrer Nähe wird Ihnen das System
gerne vorführen.



## Wünschen Sie weitere Informationen?