

VPL-FX51
Datenprojektor

CHANGING



THE WAY



BUSINESS



COMMUNICATES

**AUF DIE VORTEILE EINES
NETZWERKES SOLLTEN SIE AUCH
BEI IHREM PROJEKTOR NICHT VERZICHTEN**

www.sonybiz.net

CORPORATE COMMUNICATIONS | SURVEILLANCE | VIDEOCONFERENCING
BROADCAST | MEDICAL AND DIGITAL IMAGING | BUSINESS PRESENTATIONS

SONY



ANSPRUCHSVOLLE PRÄSENTATIONEN WERDEN TEIL IHRES NETZWERKS

Ob im Besprechungszimmer, auf Geschäftskonferenzen, Lehrgängen oder im Unterricht, mit dem VPL-FX51 fesseln Sie Ihre Zuschauer durch eine Bildqualität, die bei Multimedia-Präsentationen bisher unerreichbar war.

Dieser Projektor bildet mit seinem auf-fallenden Design eine elegante, stilvolle Ergänzung jeder Vorführungsumgebung -ganz gleich, aus welchem Blickwinkel man ihn betrachtet. Die überragenden Funktionen, darunter original Sony-Software und Netzwerk-Fähigkeit, ermöglichen Ihnen, Ihre Präsentationen und Bilddateien an jedem beliebigen Ort mit beeindruckender Leichtigkeit vorzuführen.

Überragende Lichtleistung

Der LCD-Datenprojektor VPL-FX51 von Sony bietet eine überragende Lichtleistung von 5200 ANSI-Lumen zur groß-flächigen Darstellung von Video und Daten. Die 3,3 cm (1,3“) LCD-Panels mit hoher Transparenz und Mikrolinsen gewährleisten optimale Effizienz bei der Lichtübertragung. Diese fortschrittliche Sony-LCD-Technologie ermöglicht in Kombination mit der neuen 300 W UHP-Lampe die Projektion beeindruckender Bilder mit höchster Farbtreue mit Bild-diagonalen bis zu 7,62m (300“).

Elegantes Design

Der VPL-FX51 zeichnet sich nicht allein durch seine hohe Projektionsqualität aus - sein elegant-schlichtes Design spricht schon für ihn, bevor er auch nur angeschaltet wird. Der Luftaustritt und die Anschlüsse befinden sich an der Geräte-vorderseite, so dass sich der Projektor optimal in jede Installationsumgebung einfügt. Bei der Entwicklung des Projektors wurde auf die Symmetrie des Aufbaus geachtet. Die Anordnung des Objektivs in der Mitte trägt zum ausgewogenen Design bei.

Hohe Qualität, hohe Leistung

Hochwertige Videobilder

Die einzigartige Video Enhancing-Technologie von Sony ermöglicht hochwertige Bilder von herausragender Schärfe. Für den Betrieb mit Videoquellen wird bei Interlace-Signalen die I/P- (Interlace/Progressive)-Konvertierung eingesetzt, um eine scharfe, klare Wiedergabe zu erzielen. Bei der Wiedergabe von filmischen Quellen werden Signale, die mit dem 2/3-Pulldown-Verfahren konvertiert sind, automatisch erkannt, und jedes Einzelbild des ursprünglichen Films wird akkurat wiedergegeben.

RGB-Verstärker

Der RGB-Verstärker kann über das Onscreen-Display gesteuert werden, um eine optimale, scharfe RGB-Bild-wiedergabe zu gewährleisten.

3D-Gammakorrektur

Der 3D-Gammakorrektur-Schaltkreis (10 Bit) gewährleistet eine gleichmäßige Farb- und Helligkeitsverteilung über das gesamte Bild.



Der VPL-FX51 schlägt die Brücke zwischen Firmen-Intranets, Konferenzräumen, Boardrooms, Auditorien und Hörsälen.



Vielfältige Installationsmöglichkeiten

Power Zoom/Fokus/Picture Shift

Die Funktionen Zoom, Fokus und Picture Shift (Bildverschiebung) des mitgelieferten Motor-Objektivs sind wahlweise über die Bedienelemente des Projektors oder über die mitgelieferte Fernbedienung steuerbar.* So können Sie Ihre Bilder leicht den gewünschten Einstellungen anpassen.

* Optionale Objektive unterstützen nur die "Picture Shift"-Funktion.

Beliebiger Neigungswinkel

Der VPL-FX51 kann um bis zu 90 Grad auf- oder abwärts geneigt werden. Diese Flexibilität bietet eine beträchtliche Erweiterung der Einsatzmöglichkeiten.

Stapelbarkeit

Für Anwendungen, welche die doppelte Lichtleistung* benötigen, bietet der VPL-FX51 die Möglichkeit der Doppelprojektion. Dabei werden die Bilder der zwei Projektoren mit Hilfe der Bildverschiebungsfunktion angeglichen.

* Das Objektiv VPLL-FM21 kann zur Doppelprojektion mit dem VPL-FX51 nicht eingesetzt werden.

Flexible Eingänge

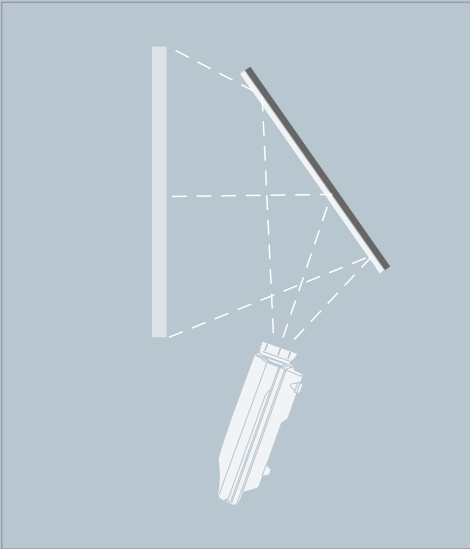
Der VPL-FX51 unterstützt eine große Auswahl verschiedener Eingangssignale, darunter Video-, S-Video-, DTV- und HDTV-, ebenso wie PC-Signale bis UXGA (fV: 60 Hz). Darüber hinaus steht ein DVI-Eingang zur Verfügung, damit auch Signale nach dem neuen Standard angeschlossen werden können.

Digitale Trapezkorrektur

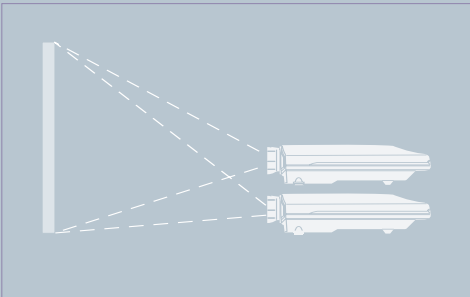
Über das Onscreen-Display kann eine Trapezverzerrung bis zu ± 20 Grad digital korrigiert werden, so dass auch bei begrenztem Installationsraum die Projektion detaillierter, geometrisch korrekter Bilder möglich ist.

Optionale Objektive

Der VPL-FX51 ist standardmäßig mit einem Motorobjektiv ausgestattet, doch stehen alternativ drei weitere Objektive zur Auswahl. Durch diese vielfältige Auswahl von Objektiven kann der VPL-FX51 für verschiedenste Anwendungen installiert werden - von der Fernprojektion in großen Auditorien bis hin zu Rückprojektions-Anwendungen in kleinen Räumen.



Beliebiger Neigungswinkel:
Rückprojektionssystem



Stapelbarkeit

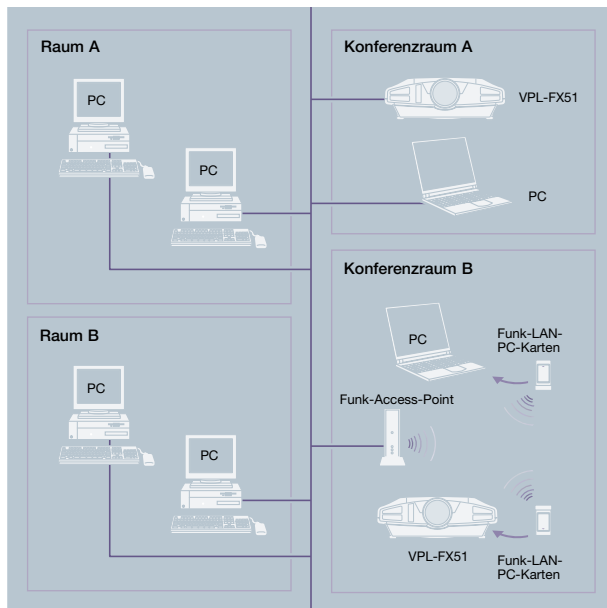
Netzwerkfähigkeit

LAN-Anbindung

Der VPL-FX51 verfügt über eine 10Base-T/100Base-TX Ethernet-Schnittstelle für die Einbindung in ein LAN (Local Area Network). Auch der Betrieb in drahtlosen LAN-Systemen ist möglich: Hierfür muss nur eine Funk-LAN-PC-Karte in den PCMCIA-Steckplatz (Typ II)*¹*² eingefügt werden.

*1 Für Funk-Systeme ist ein Access Point notwendig.

*2 Die Verfügbarkeit von LAN-PC-Karten, Funk-LAN-PC-Karten, Speicher-Karten und Access Points kann in den einzelnen Ländern abweichend sein. Für detaillierte Informationen wenden Sie sich bitte an das Sony-Office in Ihrer Nähe.



Projektor-Steuerung über den Web-Browser

Jeder PC innerhalb desselben LANs kann mit dem VPL-FX51 über einen Web-Browser kommunizieren*. Die Durchführung von Präsentationen (mit dem Presentation Viewer und dem Image Viewer), die Organisation Ihrer Dateien (mit dem File Manager) und sogar die Steuerung des Projektors und die Einstellung seiner Setup-Parameter kann von räumlich entfernten PCs aus vorgenommen werden.

* Systemanforderungen Betriebssystem:

Microsoft® Windows® 98, Windows 98 SE oder Windows 2000

Web-Browser: Internet Explorer 4.0 oder höher oder

Netscape® Communicator 4.5 oder höher.



Image Viewer:
zur Vorbereitung und Präsentation von JPEG/GIF/BMP/PNG-Dateien.



Presentation Viewer:
zur Vorbereitung und Präsentation von Microsoft PowerPoint®-Dateien.



File Manager:
zum Hinzufügen und Entfernen von Präsentationsdateien aus dem Speicher des Projektors.



Setup des Projektors:
für Netzwerke, Funk-LANs, etc.

Effektive Präsentationen

Für Präsentationen ganz ohne PC verwenden Sie einfach den Presentation Viewer von Sony oder die "Image Viewer"-Anwendungssoftware, die auf dem VPL-FX51 bereits installiert ist. Durch den installierten Web-Browser haben Sie über den Projektor auch direkten Zugang ins Internet. Der VPL-FX51 verfügt über einen Datenspeicher, mit Hilfe dessen Sie vor einer Konferenz Ihre Präsentationsdateien bereits im Projektor speichern können. Über den PC-Karten-Steckplatz des Projektors können auch Präsentationen direkt von einer Speicherkarte wiedergegeben werden.



Weitere Leistungsmerkmale

Multi-Funktions-Fernbedienung

Die mitgelieferte Fernbedienung RM-PJM16 kann sowohl zum Setup des Projektors als auch zur Durchführung von Präsentationen dienen. Über die Fernbedienung sind beispielsweise das Objektiv, die Maus-Funktion, der Digitalzoom und die Freeze-Funktion steuerbar. Mit dem integrierten Laser-Pointer wird Ihre Präsentation noch effektiver. Außerdem können über die programmierbaren Funktionstasten der Fernbedienung alle Netzwerkfunktionen leicht ausgeführt werden. Netzwerkanwendungen werden einfach per Knopfdruck gestartet.

Digitalzoom-Funktion

Mit dem vierfachen Digitalzoom können Ausschnitte Ihrer Präsentation als Nahansicht herangeholt werden, um eine höhere Effektivität Ihrer Darbietung zu gewährleisten.

Freeze-Funktion

Damit Ihre Präsentation noch professioneller wirkt: Mit der Freeze-Funktion projizieren Sie ein Standbild, während Sie schon das nächste Bild vorbereiten oder zum nächsten Bild schalten.

APA (Auto Pixel Alignment)

Die Pixelphase, Bildgröße und Bildposition können mit der APA-Taste automatisch optimiert werden.

Wählbare Lichtleistung

Über das Onscreen-Display ist die Lichtleistung entsprechend der Umgebung wählbar. Im Economy-Modus liefert die Lampe eine Bildhelligkeit von 4300 ANSI-Lumen, und ihre Lebensdauer ist 1 1/2 mal größer als im Normal-Modus.

Geringe Betriebsgeräusche

Der besonders leise Ventilator des VPL-FX51 sorgt für geräuscharme Präsentationen.

OSD

Das Onscreen-Display für die Projektorsteuerung ist in neun Sprachen verfügbar: Englisch, Französisch, Spanisch, Deutsch, Italienisch, Portugiesisch, Koreanisch, Japanisch und Chinesisch.



RM-PJM16



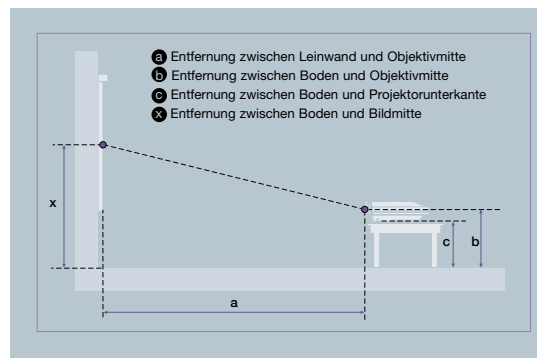
Onscreen-Display

Installationsdaten

Tischinstallation

Bild diagonale*			40	60	80	100	120	150	200	250	300
a	min	mm	1490	2280	3060	3850	4630	5810	7770	9730	11690
	max	mm	1820	2780	3740	4700	5660	7100	9500	11900	14300
b	min	mm	x-305	x-457	x-610	x-762	x-914	x-1143	x-1524	x-1905	x-2286
	max		x								
c	min	mm	x-415	x-567	x-720	x-872	x-1024	x-1253	x-1634	x-2015	x-2396
	max	mm	x-100								

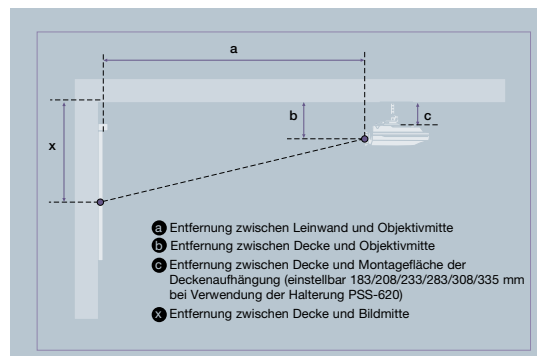
* Sichtbarer Bereich (in Zoll), diagonal gemessen



Tischinstallation

Bilddiagonale*			40	60	80	100	120	150	200	250	300
a	min	mm	1490	2280	3060	3850	4630	5810	7770	9730	11690
	max	mm	1820	2780	3740	4700	5660	7100	9500	11900	14300
b	min	mm	c+91.4								
	max	mm	c+101.4								
x	min	mm	c+100								
	max	mm	c+406	c+558	c+711	c+863	c+1015	c+1244	c+1625	c+2006	c+2387

* Sichtbarer Bereich (in Zoll), diagonal gemessen



Projektionsentfernung

Weitwinkel-Festbrennweitenobjektiv VPLL-FM21		Weitwinkel-Zoomobjektiv VPLL-ZM31		Tele-Zoomobjektiv VPLL-ZM101	
F Projektions- verhältnis ^{*1}	2.0 0.9:1	1.9-2.0 1.55-1.7:1		2.0-2.6 3.3-5.0:1	
Zoom	—	x 1.1		x 1.5	
Projektions- entfernung Bild diagonale ^{*2}		Weitwinkel	Tele	Weitwinkel	Tele
40-Zoll	690 mm	1190 mm	1250 mm	2600 mm	3890 mm
60-Zoll	1080 mm	1840 mm	1940 mm	4000 mm	5940 mm
80-Zoll	1460 mm	2490 mm	2620 mm	5410 mm	7980 mm
100-Zoll	1850 mm	3150 mm	3300 mm	6810 mm	10030 mm
120-Zoll	2240 mm	3800 mm	3980 mm	8220 mm	12080 mm
150-Zoll	2820 mm	4780 mm	5000 mm	10330 mm	15150 mm
200-Zoll	3780 mm	6410 mm	6710 mm	13840 mm	20270 mm
250-Zoll	4750 mm	8050 mm	8410 mm	17350 mm	25380 mm
300-Zoll	5720 mm	9680 mm	10120 mm	20870 mm	30500 mm

*1 Entfernung zwischen Mittelpunkt des Projektorobjektivs und Leinwand, geteilt durch die Bildbreite.

*2 Sichtbarer Bereich, diagonal gemessen.

HDTV- und DTV-Signaltabelle

System	Scanfrequenz (kHz)	Frame Rate (Hz)*	Scanformat	Bildseitenverhältnis	Standard
480/60p	31,5	60	Progressive	16:9/4:3	SMPTE 293M
720/60p	45	60	Progressive	16:9	SMPTE 296M
720/50p	37,5	50	Progressive	16:9	—
1080/60i	33,75	30	2:1 Interlace	16:9	SMPTE 274M/ BTA S-001B
1080/50i	28,13	50	2:1 Interlace	16:9	SMPTE 274M

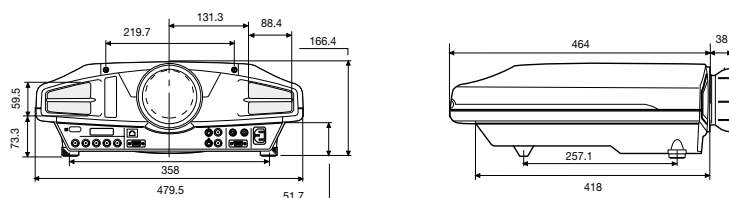
* Alle angeführten Framerraten sind auch mit 1/1.001. kompatibel.

Voreingestellte Signale

Nº	Auflösung	fH (kHz)	fV (Hz)	H/V
1	VIDEO 60 Hz	15,734	59,940	N/N
2	VIDEO 50 Hz	15,625	50,000	N/N
3	480/60i	15,734	59,940	S auf G
4	575/50i	15,625	50,000	S auf G
5	1080/60i	33,750	60,000	S auf G
6	640 x 350	VGA-1	31,469	70,086 P/N
7		VGA VESA 85	37,861	85,080 P/N
8	640 x 400	NEC PC98	24,823	56,416 N/N
9		VGA-2/VESA 70	31,469	70,086 N/P
10		VGA VESA 85	37,861	85,080 N/P
11	640 x 480	VGA VESA 60	31,469	59,940 N/N
12		Mac 13	35,000	66,667 N/N
13		VGA VESA 72	37,861	72,809 N/N
14		VGA VESA 75	37,500	75,000 N/N
15		VGA VESA 85	43,269	85,008 N/N
16	800 x 600	SVGA VESA 56	35,156	56,250 P/P
17		SVGA VESA 60	37,879	60,317 P/P
18		SVGA VESA 72	48,077	72,188 P/P
19		SVGA VESA 75	46,875	75,000 P/P
20		SVGA VESA 85	53,674	85,061 P/P
21	832 x 624	Mac 16	49,724	74,550 N/N
22	1024 x 768	XGA VESA 43	35,524	43,479 P/P
23		XGA VESA 60	48,363	60,004 N/N
24		XGA VESA 70	56,476	69,955 N/N
25		XGA VESA 75	60,023	75,029 P/P
26		XGA VESA 85	68,677	84,997 P/P
27	1152 x 864	SXGA VESA 70	63,995	70,019 P/P
28		SXGA VESA 75	67,500	75,000 P/P
29		SXGA VESA 85	77,487	85,057 P/P
30	1152 x 900	SUN LO	61,795	65,960 N/N
31		SUN HI	71,713	76,047 C neg (N/P)
32	1280 x 960	SXGA VESA 60	60,000	60,000 P/P
33		SXGA VESA 75	75,000	75,000 P/P
34	1280 x 1024	SXGA VESA 43	46,433	43,436 P/P
35		SGI-5	53,316	50,062 S auf G (P/P)
36		SXGA VESA 60	63,974	60,013 P/P
37		SXGA VESA 75	79,976	75,025 P/P
38		SXGA VESA 85	91,146	85,024 P/P
39	1600 x 1200	UXGA VESA 60	75,000	60,000 P/P
43	P. Component 480/60p	480/60p (2xNTSC)	31,470	60,000 S auf G
44	575/50p	575/50p (2xPAL)	31,250	50,000 S auf G
45	1080/50i	1080/50i	28,130	50,000
47	720/60p	720/60p	45,000	60,000
48	720/50p	720/50p	37,500	50,000

Maße

Maßeinheit: mm



Spezifikationen VPL-FX51

Optik	
Projektionssystem	3 LCD-Panels, 1 Objektiv
LCD-Panel	3,3 cm (1,3") p-Si TFT LCD-Panel mit Mikrolinsen 2.359.296 Pixel (786.432 Pixel x 3)
Projektionsobjektiv	1,3-fach Zoomobjektiv, F1,7 bis 2,0, f50,8 bis 64,0 mm
Lampe	300 W UHP-Lampe (LMP-F300)
Bilddiagonale	1,02m (40") bis 7,62m (300")
Lichtleistung	5200 ANSI-Lumen*
Signale	
Farbsystem	NTSC, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL-M, PAL-N (automatische/manuelle Umschaltung)
Auflösung	VIDEO: 750 Linien, RGB: 1024 x 768 Pixel
Zulässige Signalfomate	RGB (fH: 15 bis 91 kHz, fV: 43 bis 85 Hz), 15 kHz Komponentensignal 50/60 Hz-System, Progressive Komponenten 50/60 Hz-System, DTV/HDTV, FBAS, S-Video
Allgemeines	
Gehäusefarbe	Weiß / Dunkelblau
Netzspannung	100 bis 240 V ~, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme	360 W, Standby 5 W, 10 W mit eingeschaltetem Netzwerkboard
Betriebstemperatur	0 bis 35 °C
Zulässige Luftfeuchtigkeit bei Betrieb	35 bis 85 %
Maße	480 (B) x 167 (H) x 502 (T) mm
Gewicht	ca. 10,5 kg
Wärmeabgabe	1365 BTU
Ein-/Ausgänge	
VIDEO IN	
• VIDEO	BNC, durchschleifbar 1,0 Vss ±2 dB, Sync. negativ, 75 Ω
• S VIDEO	Mini-DIN 4-polig (weiblich), durchschleifbar
Y	1,0 Vss ±2 dB, Sync. negativ, 75 Ω
C	Burst 0,286 Vss ±2 dB (NTSC), 75 Ω oder 0,3 Vss ±2 dB (PAL), 75 Ω
INPUT A	
• Analog RGB/Komponenten	5 x BNC
R/R-Y	0,7 Vss ±2 dB, positiv, 75 Ω
G	0,7 Vss ±2 dB, positiv, 75 Ω
G mit Sync./Y	1,0 Vss ±2 dB, Sync. negativ, 75 Ω
B/B-Y	0,7 Vss ±2 dB, positiv, 75 Ω
Sync./HD	
Comp.- Sync.	1,0 bis 5,0 Vss, hochohmig, positiv/negativ
H-Sync.	1,0 bis 5,0 Vss, hochohmig, positiv/negativ
VD	
H-Sync.	1,0 bis 5,0 Vss, hochohmig, positiv/negativ
INPUT B	
• Digital/Analog RGB	DVI-I (TMDS)
INPUT C	
• ETHER	10Base-T/100Base-TX
• PC-Karten-Steckplatz:	PCMCIA-Steckplatz Typ II
MONITOR OUT	
	HD D-Sub 15-polig (weiblich) R/R-Y, G/Y, B/B-Y: abhängig vom Eingangspegel, 75 Ω Sync./HD, VD: 4,0 Vss (offen), 1,0 Vss (75 Ω)
RS-232C	D-Sub 9-polig (weiblich)
CONTROL S IN/ SPANNUNGSVERSORGUNG	3,5 mm Stereo-Klinkenbuchse, 5,0 Vss Plug-In-Versorgung: 5 V =, max. 60 mA
TRIG	3,5 mm Klinkenbuchse POWER ON: 12 V Ausgangsimpedanz 4,7 kΩ POWER OFF: 0 V
Sicherheitsbestimmungen	
	UL1950, cUL1950, DHHS (Laser), DNHW (Laser), FCC Class A, IC Class A, EN60 950 (NEMKO), CE, EN60 835-1 (Laser), C-Tick, CCIB, VCCI Class B, JEIDA
Mitgeliefertes Zubehör	
	Fernbedienung RM-PJM16*, Batterie AA-Format (2 x), Objektivabdeckung, Fernbedienungsgurt, Bedienungsanleitung, Bedienungsanleitung für Netzwerkbetrieb, Installationshandbuch für Händler
Optionales Zubehör	
	Ersatzlampe LMP-F300, Weitwinkel-Festbrennweitenobjektiv VPLL-FM21, 1,1-fach Weitwinkel-Zoomobjektiv VPLL-ZM31, 1,5-fach Tele-Zoomobjektiv VPLL-ZM101, Deckenhalterung PSS-620, Signalkabel SMF-400/410

*1 – ANSI-Lumen ist die Maßeinheit des American National Standards Institute ANSI gemäß IT7.228.

*2 – Lasertyp: Klasse II
Wellenlänge: 645 nm
Leistung: 1 mW



Kontakt-/Adressinformationen von Sony oder Händlerstempel

SONY®

www.sonybiz.net

SONY BUSINESS EUROPE

SONY IST EINE EINGETRAGENE MARKE DER SONY CORPORATION, JAPAN.

Microsoft, PowerPoint und Windows sind eingetragene Warenzeichen der Microsoft Corporation.
Netscape ist ein eingetragenes Warenzeichen der Netscape Communications Corporation.
Macintosh ist ein eingetragenes Warenzeichen von Apple Computer, Inc.
Alle übrigen Marken sind Eigentum der jeweiligen Urheber.

PDF-VPL-FX51/GER-08/11/2002